

2017

Time : 3 hours

Full Marks : 70

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

18×3 = 54

(क) टी० एस० इलियट की प्रमुख काव्य-धारणाओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।

(ख) आई० ए० रिचर्ड्स के मनोवैज्ञानिक विश्लेषणवाद की व्याख्या कीजिए ।

(ग) वर्ड्सवर्थ द्वारा प्रतिपादित साहित्य-सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

- (घ) स्वच्छंदतावाद से क्या अभिप्राय है ? युक्तियुक्त विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- (ङ) 'प्रतीक' से क्या समझते हैं ? काव्य में प्रतीक के महत्त्व को रेखांकित कीजिए ।
- (च) 'मिथक' से क्या अभिप्राय है ? उदाहरण के साथ इसकी विवेचना कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×4 = 16

- (क) 'बिम्ब' किसे कहते हैं ? साहित्य में बिम्ब के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) हिन्दी समीक्षा जगत् में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के स्थान की विवेचना कीजिए ।
- (ग) समीक्षक आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
- (घ) आचार्य राम विलास शर्मा अथवा आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी की समीक्षा दृष्टि की विवेचना कीजिए ।
- (ङ) प्लेटो की साहित्यिक अवधारणाओं को रेखांकित कीजिए ।
- (च) मैथ्यू आर्नल्ड की साहित्यिक मान्यताओं की विवेचना कीजिए ।
- (छ) अरस्तू की काव्य-दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।

